

PART IV (I) – (A)

NON – MAJOR ELECTIVE – COURSE - I

**I YEAR – I SEMESTER
COURSE CODE: 7NME1A**

பள்ளியில் தமிழ் பயிலாத மாணாக்கர்களுக்கான அடிப்படைத் தமிழ்ப் பாடங்கள்

தாள் 1 – தமிழ் மொழியின் அடிப்படைகள்

அலகு – 1

எழுத்துக்கள் – உயிர் எழுத்துக்கள் – மெய்யெழுத்துக்கள் – உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்

அலகு – 2

சொற்களின் வகை அறிதல் – பெயர்ச்சொல் – வினைச்சொல் – இடைச்சொல் – உரிச்சொல்

அலகு – 3

எழுத்துக்களின் வேறுபாடு அறிதல்:
ணகர, னகர எழுத்துக்கள் சொற்களில் பயின்று வருதல்
லகர, ழகர, ளகர வேறுபாடு அறிதல்
ரகர, றகர வேறுபாடு அறிதல்.

அலகு – 4

எழுத்துக்களின் பிறப்பு – உச்சரிப்புப் பயிற்சி அளித்தல் – பிழையின்றிப் படிப்பதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு – 5

பிறமொழிச் சொற்களைக் கண்டறிதல் – தமிழ் மாதங்கள் – கிழமைகள் – எண்கள் – சுவைகள் – உறவுப் பெயர்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்



PART IV (I) – (B)

NON – MAJOR ELECTIVE – COURSE - I

I YEAR – I SEMESTER COURSE CODE: 7NME1B

பள்ளியில் மேல்நிலைப் படிப்பு வரை தமிழ் பயின்று கல்லூரியில் பகுதி 1- இல் தமிழ் பயிலாத மாணாக்கர்களுக்கான சிறப்புத் தமிழ்ப் பாடங்கள்

தாள் – 1 இக்கால இலக்கியம்

அலகு – 1, 2 கவிதை இலக்கியம்

1. பாரதியார் – தமிழ்மொழியும் தமிழரும்:
செந்தமிழ்நாடு – ‘செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே என்ற பாடல் முதல் ‘சீனம் மிசிரம் யவனரகம்’ என்ற பாடல் வரை உள்ள 10 பாடல்கள்.
2. பாரதிதாசன் – நீங்களே சொல்லுங்கள்
‘சித்திரச் சோலைகளே’ என்ற பாடல் முதல் கிலியை விடுத்துக் கிளர்ந்தெழுவார்’ என்ற பாடல் வரை உள்ள 10 பாடல்கள்.
3. நாமக்கல் கவிஞர் – மாணவனுக்கு
‘கல்விபெறும் மாணவனாம் பருவம் கண்டீர்’ என்ற பாடல் முதல் ‘பெற்றோர்கள் மிகப்பெரிதும் வறியரேனும்’ என்ற பாடல்வரை உள்ள 6 பாடல்கள்.
4. கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை – உடல் நலம் பேணல்
‘உடலின் உறுதி உடையவரே’ என்ற பாடல் முதல் ‘அருமை உடலின் நலமெல்லாம்’ என்ற பாடல் வரை உள்ள 8 பாடல்கள்
5. செய்யும் தொழிலே தெய்வம் – பட்டுக் கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்
‘செய்யும் தொழிலே தெய்வம்’ என்ற பாடல் முதல் ‘காயும் ஒருநாள் கனியாகும்’ என்ற பாடல் வரை உள்ள 4 பாடல்கள்.
6. மனமே கோவில்! மனிதனே தெய்வம்! – மு. மேத்தா
7. சுயகொல்லி – வைரமுத்து.

அலகு – 3 நாவல் இலக்கியம் கோகிலா என்ன செய்து விட்டாள்? – ஜெயகாந்தன் (மீனாட்சி புத்தகநிலையம் மதுரை)

அலகு – 4 சிறுகதை இலக்கியம்

1. குறட்டை ஒலி – மு.வ.
2. செவ்வாழை – அறிஞர் அண்ணா
3. நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி – ஜெயகாந்தன்.
4. கதவு – கி. ராஜநாராயணன்.
5. இடலாக்குடி ராசா – நாஞ்சில் நாடன்.
6. வல்லமை தந்துவிட்டாய் – சே. செந்தமிழ்ப்பாவை.
7. தங்கத்தில் துருப்பிடிப்பதில்லை – கரு. முருகன்.

அலகு – 5 இலக்கணம்

முதல் எழுத்துக்கள் – சார்பெழுத்துக்கள் – மொழி முதல் எழுத்துக்கள் – மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் – வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்.



PART IV (I) – (C)

NON – MAJOR ELECTIVE – COURSE – I

**I YEAR – I SEMESTER
COURSE CODE: 7NME1C**

**COURSE 1 – COMMUNICATIVE ENGLISH
15 hours per Semester – 1 hour per Week**

Objective

To enable each learner at the college level to communicate effectively in English both in the spoken and in the written mode

Theory

Practice oriented course. Hence, 75:25 scheme of marking has to be followed. 75 marks for external assessment. 25 marks for internal marks assessment. Internal assessment will be carried out by the teacher who teaches the course while the external evaluation will be done by a group of 2 or 3 teachers who teach the course from the same college or from the nearby colleges.

Unit I BASICS OF ENGLISH

Sentence- Clause-Phrase-Word-Morpheme. Introduction to sounds of English-stress-intonations

Unit II INTRODUCTION TO LSRW SKILLS

Listening –Reading-Speaking-Writing skills

Unit III SPOKEN COMMUNICATION

Participating in Conversation
Preparation of Speech for shorter or longer duration

Unit IV WRITTEN COMMUNICATION-I

Note-Making-Summarizing-Paraphrasing-letter writing

Unit V WRITTEN COMMUNICATION-II

Introduction to preparing curriculum vitae-Creating and verifying personal and official e-mail-Preparing notice circulars, memos and agenda for a meeting-Report writing-Common errors in English Translation.

ACTIVITIES

1. Arrange the conversation between the students.
2. Preparing the speeches (for example, introducing a speaker or proposing a vote of thanks at the college function, explaining an experiment & etc.,)
3. Passage for note making
4. Passage for summarizing
5. Writing a paragraph on any topic(Statements and proverbs can be given)
6. Writing a C.V.
7. Writing a memo/notice/agenda/email/report
8. Ten sentences from Tamil to English & English to Tamil
9. Ten Sentences from error correction.

RECOMMENDED BOOKS

1. “Success with Spoken English II” Dr. Saraswathi and Dr. Noorjahan kother adham (2000), Common Wealth University books, Chennai.
2. “Teaching Spoken English and Communication Skills” Rev.Dr.Francis Soundararaj (1995), T.R.Publication, Chennai.
3. “Developing Communication Skills,” Krishna Mohan and Meera Benerji (2002) Macmillan India Limited.
4. 3 volumes – vowels
– Consonants
– Rhythm and Intonation prepared by Ciefc and published by Oxford University Press, Chennai.



PART IV (I) – (A)

NON – MAJOR ELECTIVE – COURSE II

II YEAR – III SEMESTER COURSE CODE: 7NME3A

பள்ளியில் தமிழ் பயிலாத மாணாக்கர்களுக்கான அடிப்படைத் தமிழ்ப் பாடங்கள்

தாள் 2 – இலக்கியமும் மொழிப் பயன்பாடும்

அலகு 1 தமிழ் நீதி இலக்கியக் கருத்துக்களை அறிதல்

திருக்குறள் (கல்வி – 10 குறட்பாக்கள்)
ஆத்தி சூடி – முதல் 30 பாடல்கள்
மூதுரை – முதல் 5 பாடல்கள்

அலகு 2 தமிழின் சிறப்புகளை அறிதல் – (வாய்மொழித் தேர்வு)

தமிழ்மொழியின் தொன்மை – சிறப்பு – தமிழ் இலக்கியங்கள் – சங்கப்புவர்கள்
தமிழ்க்காப்பியங்கள் – புதுக்கவிஞர்கள் – குறித்த செய்திகளை அறிதல்

அலகு 3 சொற்களின் பயன்பாடு.

அருஞ்சொற்பொருள் அறிதல் – பிரித்து எழுதுதல் – சேர்த்து எழுதுதல் – எதிர்ச்சொல்
அறிதல், ஒரெழுத்து ஒரு மொழி அறிதல்

அலகு 4 பிழையின்றித் தமிழ் பேசுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல் (வாய்மொழித் தேர்வு)

1. பழமொழிகள், உவமைகள், மரபுத்தொடர்கள் ஆகியவை குறித்து அறிந்து பேசும் திறன்களை வளர்த்தல்.
2. வரவேற்புரை, நன்றியுரை ஆற்றுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்
3. கதைசொல்லும் திறன்களை வளர்த்தல்.(நீதிக் கதைகள் கூறல்)

அலகு 5 மொழிபெயர்ப்பு

- ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்
1. ஆங்கிலச் சொற்களை மொழி பெயர்த்தல்
 2. ஆங்கிலத் தொடர்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்



PART IV (I) – (B)

NON – MAJOR ELECTIVE – COURSE II

II YEAR – III SEMESTER

COURSE CODE: 7NME3B

பள்ளியில் மேல்நிலைப் படிப்பு வரை தமிழ் பயின்று கல்லூரியில் பகுதி 1-இல் தமிழ் பயிலாத மாணாக்கர்களுக்கான சிறப்புத் தமிழ்ப்பாடங்கள்.

தாள் 2 – பழந்தமிழ் இலக்கியங்களும் இலக்கியவரலாறும்.

அலகு 1 சங்க இலக்கியம்

1. நற்றிணை – பாடல் எண்: 1. ‘நின்ற சொல்லர்’ – எனத் தொடங்கும் கபிலர் பாடல்.
2. குறுந்தொகை – பாடல் எண்: 3. ‘நிலத்தினும் பெரிதே’ எனத் தொடங்கும் தேவகுலத்தார் பாடல்.
3. ஐங்குறுநூறு – மருதம் – வேட்கைப்பத்து – பாடல் எண்:1
4. அகநானூறு – பாடல் எண்: 4 ‘முல்லை வைந்நுனி’ எனத் தொடங்கும் குறுங்குடி மருதனார் பாடல்
5. புறநானூறு – பாடல் எண்: 182. உண்டால் அம்ம ---- கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி

அலகு 2 காப்பிய இலக்கியம்

சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரை காதை

அலகு 3 நீதி இலக்கியம்

1. திருக்குறள் – பண்புடைமை – 10 குறட்பாக்கள்
2. நாலடியார் – ‘கல்வி கரையில்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் எண்: 135 (கல்வி)
3. நான்மணிக்கடிகை – ‘கள்ளி வயிற்றில் அகில் பிறக்கும்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் எண்: 4
4. இனியவை நாற்பது – ‘பிச்சைபுக் காயினும் கற்றல் இனிதே’ எனத் தொடங்கும் பாடல் எண்: 1
5. இன்னா நாற்பது – ‘உண்ணாது வைக்கும் பெரும் பொருள்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் எண்: 16

அலகு 4 இலக்கியவரலாறு

1. சங்க காலம் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு.
2. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு – ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் – ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
3. சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு 5 இலக்கணம்

1. சொல்வகை – பெயர், வினை, இடை, உரி
2. அணி இலக்கணம் – உவமை அணி, உருவக அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, உயர்வு நவீர்சி அணி.
3. புதுக்கவிதை இலக்கணம் – படிமம் குறியீடு.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

PART IV (I) – (C)

NON – MAJOR ELECTIVE – COURSE II

II YEAR – III SEMESTER
COURSE CODE: 7NME3C

COURSE II – EFFECTIVE EMPLOYABILITY SKILLS

Unit I Curriculum Vitae & Facing the Interview

Applying for jobs, Preparing the curriculum Different formats vita, Facing the interviews, Frequently Asked Questions (FAQs).

Unit II Interpersonal Communication

One to one Communication
One to group Communication

Unit III Group Discussion

Listening, Ice-breaking, Leader – Member Moderates his role responsibility, Conflict, Management, Consensus, Steps involved

Unit IV Team Work

Qualities Selection constant & comfort, Orientation Review Tea, Review of the team work

Unit V Motivation

Leadership & Motivation, Behaviour, Motives Managerial Skills

Books for Reference:

1. E.H.McGrath, S.J., “Basic Managerial Skills For All”, Prentice-Hall of India Private Limited, New Delhi 110 001. ISBN-0-87692-498-4.
2. D.K.Sarma, “You & Your Career”, Wheeler Publishing, 755, Anna Salai, Chennai 600002. ISBN 81-7544-170-4, -1999
3. Indian Jaycees, “Skills” Series, published by Indian Jaycees.
4. S.P.Sachdeva, “Interview In A Nutshell”, Sudha Publications (P) Ltd., B-5, Prabhat Kiran, Rajendra Place, New Delhi 110 008.

